

新刊演山省翁活幼口議

活幼口議序

世言醫病與醫國同一源流國以新造之病為難攻人以幼稚之疾為難療新造之國病在於人心之未孚法制之未備故事不厭乎議如周人之於市鄭人之於鄉校是已幼稚之童病在於氣血之未全筋脉之未力既不可以言語求又未易以智巧索諄

論而復辯且未足以究其萬分之一
况欲息魚筌於紙上之塵言其有筭
筭而鱗蠃螟者幾希矣茲演翁口議
之所由作也翁質直而不華雅朴而
實辯如議證議藥議諸氏之方皆鑿
鑿乎如老法吏之議刑辟絲髮不可
以動移求之文理誠若不且索之義
理沛然有餘鳳髓玉訣政亦不容多

遜也或曰輪人之輪庖丁之牛應之
於手得之於心蓋非區々口耳所能
造今議以口為言其脉莫能教子不
見金牛之妙途庭蓋可知已吁有是
哉使釋鑿而特以原本為第一議曰
乳哺曰食忌曰傷憐不必議可也然
且以不絕於口翁之此意豈獨為鑿
工計哉有能以幻々為心寶有其書

主彼其說宛如省翁之耳提面命將
護於震夙之初調理於生育之後於
其疾乎何憂其或以豎子之梗為予
告亦將語之曰翁有口議在由是幼
吾幼以及人之幼挈而同歸壽域中
此翁之初心然也然則是議也又當
求諸省翁之心謹母曰膝口說
時歲在癸未梅月朔且石峯熊槐書

新刊演山省翁活幼口議目錄

卷之一

議明至理二十五篇并序

議原本

議通變

議專業

議參詳

議難易

議審究

議同異

議根本

卷之二

議虛實

議脉氣

議投藥

議下藥

議行醫

議稟賦

議辯理

議料理

卷之三

議調理

議傷憐

議食忌

議責善

議錢氏

議王氏

議張氏

議幼幼書

議明道

卷之四

議初生牙兒證候二十六篇 并序

議呵欠

議伸舒

議噴嚏

議胎風

卷之五

議夜啼

議身熱

議印腫

議鼻塞

議便血

議發癰

議杜殺道

議盤腸

議覘乳

議自利

議口瘡

議血眼

議蛆瘡

議聒耳

議撮口

議閉水竇

議咳嗽

議自汗

議啼無聲

識視無情

識身更張目上竅

識乳夫時哺不節

卷之六

形證一訣歌

脈指訣歌

指下脈訣

三脈五脈說

三關指要訣

指紋脈訣說

指紋脈總要

詳解脈紋

卷之七

面部氣色 并序

五臟五色本立

五行相生

五行相剋

五行本生相殺

五臟生本相臨

五臟勝伏相交

五臟受敵剋入

五臟畏愛

五臟子母生成

心臟部位

脾臟部位

肺臟部位

骨臟部位

肝臟部位

命門部位

五臟伏敵善傷

面部氣色總現

肺部所主

腎部所主

肝部所主

脾部所主

心部所主

卷之八

病證疑難一十八篇

序

逆證似明

陰證反陽

陰盛強陽

虛極生熱

冷久必寒

熱多作燥

理實致虛

利表傷裏

退熱作渴

瘵驚發風

風痰隱久

驚熱無時

恐悸喘息

食體軟逆

今子無辜

受氣不足

飯多傷氣

臍腫受熱

卷之九

識胎中受病諸證一十五篇 并序

議鬼胎

議鬼病

議胎氣

議胎病

議胎病作熱

議胎病益熱

議胎病風熱

議胎病驚熱

議胎病風痰

議胎病結熱

議胎病寒邪

議胎病榮熱

議胎病衛熱

議胎病臟寒

議胎病潮熱

卷之十

十種陰候發端

并治法畧序

議傷寒

議驚風疾熱

議泄瀉

議痢疾

議疝證

議咳嗽

卷之十二

議急慢驚風等證候總序

議急驚風傳變

卷之十三

真珠天麻圓

劫風散

揭風湯

截風丹

青金圓

定搐散

煖金丹

卷之十四

議慢驚風傳變

保命丹

犀角散

此濟丹

四聖立効散

卷之十五

議慢脾風傳變

白殭蚕圓

黑附湯

觀音全蝎散

醒脾散

定命飲

靈芝圓

附硫圓

辰砂膏

七寶妙砂丹

議痢疾證候

化風丹

奪魂散

比金丹

卷之十六

議十種熱證候

議類證諸熱

八種虛痢作熱

大連翹飲

正氣調胃散

議吐瀉詳證六法所治

分十種熱附諸類

脫甲忘根散

梨漿飲

議潮熱有五

議痢熱

議積証 各有治法附其下

卷之十七

濕腫

太虛氣入腹

虛腫

衛俱虛腫

分氣飲子

議脹

疝氣脹

食毒氣腫

瀉痢虛氣入腹腫

血虛腫

榮衛飲子

救生丹

疝極脹

疝積脹

疝積脹

氣積脹

揭圓子

又方

痞氣脹

癖氣脹

癥積脹

三稜煎圓

鎖肚脹

附柘葉說

上膈脹

中脘脹

食傷膨脹

大茱連圓

蛔虫脹

小沈香煎圓

下虫圓

卷之十八

議傷寒

人參枳實湯

議驚熱風痰

踈風散

議疴疾証候

史君枳椰圓

肥兒圓

立効散

三黃散

檳榔散

胡黃連圓

蘭香散

獨活飲子

人參散

黃芪散

地骨皮散

議痢疾證候

豆蔻散

雞青圓

大艾煎圓

木寇芍圓

議疳熱

人參散

河蝦圓

卷之十九

議泄瀉

生熟飲子

千金飲子

白餅子

香脯

宣氣圓

帶腸散

既濟丹

木附湯

議吐證

八白飲

人參溫中圓

正胃散

煨附圓

青金丹

豆蔻散

半丁圓

正氣圓

塩鼓圓

議渴證

二黃圓

石膏湯

大文灰餅子

香薷飲

麝香圓

識喘急證

八味理中圓

定喘飲

又方

雄黃丹

卷之二十

識瘡疹證候

識癩癩瘡癬

人參蘿蔔飲

豆蔻草果飲子

識眼證候

透關散

大效點明膏

至妙立消膏

生熟地黃圓

雜方

小防風湯

小流氣飲

小菊石膏

眼志總議

石葦散

桃紅圓

犀角地黄膏

丹毒至効散

犀灰散

磁石散

茆根湯

木古金絲膏

生肌散

大効金絲膏

天南星圓

通關散

瘡瘡方

朱連圓

摩風膏

薑黃散

小牛黃圓

四聖湯

味正名有詳載

新刊演山省翁活幼口議目錄終

活幼口議總論

按魏氏前序云求之文理誠若不足茲則不敢妄味姑就議中述其切要一二言之識者幸鑒

撮要

一兒在胞胎必須飲食有常起居自若使神全氣和

胎氣常安生子必偉

一懷娠之後最忌食熱毒等物庶兒孩降生兒有胎突瘡癰等患

一乳母常須養其血和其氣兼以忌愛使乳汁溫平

嬰兒疾作自安平過半矣

一嬰兒平常無病不必服藥所恐過戾不即為效

一初生兒必忌外客所觸庶免致客忤熱古人所以忌客一臘

一兒孩不宜食肉太早傷及脾胃也致患積疳積

一兒孩變蒸作熱非謂其病雖不藥自愈

一小兒受病在膈有自愈者故先賢惟理其臟未言其腑晴陽臟陰如麻子一證乃是腑病

一小兒顧顛未合乃氣虛所致勿視為尋常

一兒生殺道無穿多至不救藥無速驗必假物透以通之

一驚風發搐手足不定執捉恐風癇逆入經絡癱害

收體

一 小兒母容入神廟中恐神情閃爍必生怖畏

一 小兒笑極與和哭極與瘵腦思既濃母使吐喘

一 兒患吐瀉女吐男瀉是為急證吐瀉不止脾虛風

即生急宜療之

一 兒患瘡疹發驚不可下驚瘵有熱不可用退熱藥

有汗不可止汗或吐不可理吐或下亦有不可

一 兒患鼻孔黑如煤耳輪廓焦黑目翻指甲黑作鴉

声或吼叫数声及于尋父娘衣皆無可治療

一 藥忌肥麝膩粉水銀及用鍼艾已忌砒毒皆不可

輕用

一 食忌甜成疳飽傷冷成積肥生痰如焦苦辛辣餽

酸惡毒尤不可食

辨疑

一兒患陰癩其脉浮數洪絃是陰中之陽非真陽也
一兒患慢驚得脉數呼吸麤大是其證絕非陽回也
一兒患豆疹作熱非傷寒也但者耳後有赤緯者是
一兒患身及張非驚風也或投寒涼藥亦愈然非驚

風所傳

一嬰兒聞響即掣跳者非驚也乃肺肝不足而神有
未安

一熱在筋脉亦發搐者非真搐也如或過劑則變假
為真

一議張氏方書南人得病不可以北人處方自是南
北異道不可不辨也

補遺

二卷云 三才之道各得其九上當有九九者

三字

四卷云 不陰心上當有血字

正訛

五卷云預利利害上利字當作知字

十二卷心氣不足而生之慚字合當作漸字

已上姑舉大槩余亦未能審於是非揭之卷端以俟
今之省翁云

活幼口義總論

畢

剡刊演山省翁活切口議卷之一

議朋至理序

竊聞形端表正周公測度之圭音意到心明華氏扶持
之旨處方議切師傳至理為良憑樂活人學造精粹始
妙純乎其道者惟藉專誠達乎其議者可行必用夫人
知其難不知其所以難究其學未究其自然學言之難
者莫過乎藥備曉其意參詳審察以盡其善然後可以
知其難易之旨也僕世居江南叨泰醫士極意開陳管
見願彰海宇同聲雖然利鈍從人畢竟因由有自所著
是書悉議切切證候誠為學者與覽一悟至理無問不
通捨去褊隘之為體取洞明之見方行淺揭音宜探深

淵泉世仲聖以服衆情者豈不選歟

議明至理二十五篇

議原本

議曰古人有擇婦孕產之文荆公著胎教育子之法數
篇利益萬世規模安得人人而尚之世有君子小人之別
故當述陳利害明智審詳而已夫人立室安家求嗣必純
納婦種子存賢且德然而婦乃賢淑夫又質良生男不
肖者有之非夫婦之失情人倫失序事有不備者良由
公始不能善卹胚胎之氣妯娌不與矜顧護愛之理氣
胎涵養宜在冲和冲和者同其天地之寬量忘乎四時
之運行妊娠之間懷育之次但常令孕婦樂以忘憂不

作怖畏亦無恐懼飲食有常起居自若此乃以順其中
而全其神以和其氣而益其脉是與調而助之扶而補
之何患胎氣不安生子不偉所謂婦人之性自未離窠
因由暴觸以動其氣氣動則傷血血傷則損脉脉損則
胎氣不固胎氣不固其子何宜愛子者宜順保其胎氣
調婦者宜勻和其血脉然後乃曰得其所哉况夫人生
清淨與天地以同原性稟真常合陰陽而儼質母懷精
血成形夫抱氣神為子何由聰慧蓋為母性彌寬所以
智能乃值父精廣愛亦有鄉相起自韋鉏乃是室家相
從意同道合至誠禮貌怡然一婦一夫淳謹愍愍豈在
多媼多慾雖由拙見亦有至理存乎中矣

議通變

議曰愚謂初生嬰孩至於童稚血氣柔弱疾病危虛夫疾之在急不可倉皇醫之欲安豈可減裂至於垣午則可行有其巔嶮則防蹶醫學得中務令勝善良工進藥藥用在人通變為醫醫行存志志若通則醫不繁機能變則藥不紊音問也通變者為奇得志者為妙古云心通方學通愚曰志變作良醫僕輒著此書殊無文墨但

實雖則嘍嘍噪噪其意乃欲使學者通變而已通者正理廣博觸受咸知變者定明根源開發胸臆若只按古調理今人處用率方飲食坐臥不同饑飽勞逸不使然其天時地利豈可不知大吠雞鳴尤宜盡意春夏秋冬

四時有正邪之令吐利驚疇五臟傳久暴之疾所謂可

以進則進可以止則止猶甚堪行即行不堪行即轉其轉

意用別當安識是謂通變之道聰慧之施謀機策畧智度攻討

此乃兵家之權殺罰為用審察詳辨診切視聽此乃醫

家之業大概一切所為皆由通變惟有活人用功過於

兵法主治在乎通而知其變此乃良工用心規矩疑其

變且智不通此乃庸夫用心操執常運其通而知其變

見其證而知其病生死預決危困不戕斯乃上工之謂

順逆相投利害相混何由而通何因而變斯乃下客之

謂嗟乎切孩易得候變我即因其證與候而變治之或

輕或重而作我亦隨其輕與重而理之通變之道如是

而已

議難易

議曰天地陰陽尚有益虧世人陰陽自致順逆失其調度者邪正相干違其安和者患災相戾小兒一科古人云有異於常者為難然長幼受疾自是不同所有難易之言者非謂陰陽勝伏非謂傳變差殊非謂脈氣參差非謂臟腑虛實是以迷其證者悉謂之難達其候者總謂之易無以難證而妄之謂之易無以易候而妄謂之難難易之功不出至誠窮理盡性為得之矣原夫醫學師範性參古風是必臆記諸家明文旨歸要說更源端的審察輕重較量凡觀兒幼傳變又不可執帶於古意亦

不可濫恃於常情搜羅盡善究竟周旋無一證一候留
連於其間方可謂十舉十全之妙道者耶古人云心中
了了指下難明小兒方脉指下易明心用了了其誠不
然悉閉蒙昧純有生疎前功俱喪思之掌切重負利害
不可自逞寸能何堪稱奪家傳三世之業未果彰名蓋
由滅裂用醫倉皇太急故有得失嗚呼既無深思遠慮
豈有廣見多聞若求僥倖之功必害平生之福迂哉淺
見寧保無虞性命相投豈可視為容易證候未明萬毋
勉強學者幸詳察之

議參詳

議曰調理嬰孩一科天下之難事也且古從今著載未

詳其議世有聲能之士未嘗廢業蓋此等方脈之術也
然其參習至理妙無它焉所謂審察究詳按考備既
已定矣不為虛設夫苟順然取次應急相投致謬濫
噫審者審契表裏察者察定陰陽究者究竟臟腑詳者
詳悉探本按者按明虛實考者考較輕重推者推評前
後備者備準端的八法十心十全保命口無泛語意無
濫思脈無虛究藥無虛祭凡有嬰兒先以視之為上聽
聲為次察脈又為次且嬰兒所受胎氣未充其色白
其形萎其氣怯其聲濁得顏顙音戶音信乃頂門也同實稍長
不任夏蒸既於夏蒸不備則形躰萎而不壯情性不舒
疾病無特不有初生之兒所受胎氣充足其色紫其形

緊其氣壯其聲清焉得願願虛曠稍長漸受變蒸既而
變蒸滿足則脉實形同情寬性緩疾病經年不作凡為
醫工專誠守業毋浪游毋泛飲毋傲恣毋耽執用之則
專專不以遺之則穩疑其執而從機行用以妄而致執
每依不可設意無太過處性莫不及切須究竟毋凡遇
法則性易臨危赴急者候一見使人愴然者勿可徇衆而說但如
前八法明度而已若也視之為常聽之為妄視聽不專
浮泛致亂虛作實冷作熱表為裏壅為通如此倉皇安
得不有踈謬今述總要須當致謹參詳乃謂成全日用
善工者耶

談專業

議曰觀形者候察色聽聲且究陰陽受于邪正皆由一氣生成之本一氣者先天應運造化鉉基稟賦不常故把虛怯孩童作疾其在實、虛、損益得中標本無恙過與不及以意逆之凡為醫工須知表裏復審盈虧不和則衆疾皆臨稍順則四大悉正世傳小方脈書八十余家究竟證候良方妙劑不過五十然其傳變形容諸證該千述萬各顯其長不得不錄是故醫家明理藥不繁勞乃知至妙廣博言章欲使學者通變而已大抵小兒得疾所受無過驚積冷熱療理不致散漫者乃為上工其候傳散斯為下客傳散者驚即作瀉熱即成疔積成痞癖虛作疳痢冷致吐瀉逆為嘔噦其證泛泛其醫

曉曉若不尋其源流漸入江海愈遠愈深弥闊弥大上
士治之未蒞不待中士治之已行疾作下士治之縱橫
或有盲者治之崢嶸法也用藥副之規矩行道從之精
專嬰孩無隱疾之情藥餌有反功之歎勿致矜哀乃招
慶善矣

議審究

議曰切切方脉在乎參審推詳究竟盡善深明其理為
得之矣不以意竟為務不以疑似為怯不以未用試功
不以踈怠為向每一證無不審究古意及師授之因每
一候無不察度準繩手善之理所見至良決定有終無
可疑者方與投藥庶無勉強肆臆之為豈有傷大壞證

之害 或有之蓋其感裂故也初生之兒審其胎氣少
穩斷乳之子究其飲食傷脾胃離母之孩察其暑濕寒邪
非用醫童覺其馳遂開力勞則傷氣動則傷神後則傷形
飽即傷滯母有四意醫上云焉若也順事致敬嬰孩何
疾加之云曰調護謂調適其寒溫護令不受邪觸春不
怯凍秋不乘涼夏知清冷冬覺溫煖二曰保撫謂保嬌
情所欲擬所經任之急乳須及時食無過劑牯無令飲
戲勿令亂坐臥起止惟母當知三曰撫育謂幼則順其
嬌痴長則變其情志撫之乃常存其神而知其牯育之
乃安其形而調其性四曰鞠養謂兒長成宜鞠問之母
令縱恣母令忍暴母令悖逆母令頑慢四者窮理盡性

縱恣母令忽暴母令悖逆母令頑慢四者窮理盡性可謂慈母之道凡兒初生之後出三日氣脈定已脫胎凡之難過七日精神全方離鎖肚之害越百日膜理將不致咳嗽之危千日外胃氣正不瀉青黑之咎又亦有四焉一曰和愛二曰順敬三曰謹訓四曰寬責和愛者不恣兒男口腹順敬者不聽暴虐嬉戲謹訓者至誠禮貌相持寬責者忠恕丁寧舉喻若加鞭笞呵叱不惟驚恐怖畏此之用狠彼之亦愚若也父子相尚溫恭相順斯為善矣

議同異

議曰合之則同離之則異水火之設品物之聚皆有同

異何可怪哉火之為煙所鬱則不明及其燄也由煙而
明之水之為坎所壅則不流其滿也由坎以流之萬物
有品彙出其境則異於常人事有尊卑合其道則異於
衆幼一抱疾不作傳變古今皆知言曰疴積吐利及其
更也即作驚風痰熱未為怪異可以循其證候而療之
稍或變常當審其輕重而理之茲則世醫務學莫執此
端可否之意以盡其善殊不知疾作有同異之別其所
受之常曰同所作不常曰異前件八證候中皆能傳之
俗流不知其所以傳作即曰差異其實因差異所致當
知所受在於傳變欲以暴急之間妄投圓散冷熱相互
虛實相推表裏相隘陰陽相反亂於百脉觸於五臟迫

於絲絡過於榮衛是故本證通作它疾所奈不得其名
所療不審其理攻劫無端幸全性命即其所受乃謂恠
異積證之中得疾差異甚多是異者是積等証候所治不當
而傳更致勿謂詭異所文故也疝
氣之疾外候頗衆其候但於積病壞證而與調理疝氣
亦然詢其源則應其端休其證則療其疾是以圓散不
良陳疾病莫延久凡兒所受異疾蓋由失之明察苟或
成人往、抱癆蒿之疾者有矣

議根本

議曰夫人之生以氣血為根本人之命以安樂為壽元
男即二八衛氣方正女即二七榮血方行天癸至特其
氣與血始然父參年既未登即曰小兒然分形其名已

載自幼至長次第言之今之世法男年十五女年十三
乃通嫁娶其道雖不應古其理在乎通情、動乎中男
破陽大早則傷其精氣女破陰大早則傷其經脈雖成
胎孕含有必虧兒生偃倭多蒸不備依作倭儒又或男
子過於八八女人過於七七產誕嬰孩何之為善又或
陰盛陽虧陽盛陰虧又或女因胎寒服藥男以陰萎餌
丹如此為後皆不足與議非正論也前賢著述詳較調
理未嘗與究其源遠兇分短夫利害由斯復見男女長
成疾抱虛勞相繼而死者入謂傳尸或曰有鬼所致或
曰有虫所作愚謂不然傳尸者傳受骨肉氣血之尸也
乃是天精不足母氣虛羸而得之何更外有尸而可傳

有思以脉有虫為禍前件意義悉入其候雖則男女長
大勿于勞瘵相承但稟賦受氣如花陽培似木整植榮
壯枯謝各由根本所致凡為人子無能自知况又恣妄
於女年忽尔氣虛脉脫惟恨天命病家堅念藥之不良
無自責其根本不充所以然也

新刊演山活幼口議卷之二

議虛實

議曰五行之為物各有輕重虛實得共之性生于地任之地資質自然固壯金之至堅隱生虛土質輕色淡火之至虛猛癸堅木燄烈炎熾土有固陷水有盈涸木有岩石數十年之秀實者不得陽氣亦萎有之人之資質稟賦父指氣母血脉渾撲胞胎調攝鞠育凡兒更蒸之後其形可知是以頤顛未合筋骨未弱頤顛青筋脉虛不榮頤顛常坑滑泄便、頤顛腫起凡痰不止頤顛久令吐利清青頤顛虛軟癩疔不免頤顛匾闊暴瀉易悅頤顛鳴長風作即三頤顛連額驚風易得頤顛未完怡

熱怯寒煩顛緩收攝氣不同煩顛動數神氣昏弱煩顛
寬大受疾恐害煩顛者乃精神之門戶也聞竅之竅竅
也上下相貫百會相通七孔而透五臟所籍泥丸之宮
魂魄之穴氣實則合氣虛即閑良由長大不可不合醫
者一見當知其可否用藥凡兒有煩顛未合受病沉重
者慎勿將作尋常別思究竟恐得共何况膜杰妄投
圖散此亦嬰兒慮愚者有曰醫殺之說曷不謹歎

議脈氣

設曰天地造化萬物癸萌之端其來有漸其根悉用其
名則常其用則別夫人之種性所受胞胎含宏隱密生
而未顯長而能知利鈍巧醇良狼戾者未與言論亦拙

有自然之理血氣身体假質於父母否泰苦樂稟賦於
天地故天地生我以資質相與且仁義在我以古朴淳
素壽夭貧富分之以時賢愚貴賤委之以命惟心惟性
乃忠乃神通達智慧之者不可得而言之漸矣其所言
漸者久矣知乎微妙之道寄乎清淨之室微妙之道乃
心脉之所生清淨之室係肺氣之所主初誕牙兒胃氣
未全其脉方行於大極五臟之脉心為元首一月之內
未有可捉虫形已具且脉氣方与天地同參血肉初共
人事相奪真邪離合犹如混沌初分自此乃曰脉氣之
漸矣其脉初行太始陰陽未諧自顛之下髮際之前齊
鋪三指但按其冷熱察其證候斯可謂脉氣之生漸且

微也百日之外脉氣行之大初左右食指三節側者絳
紋凡氣隨所發作輕重攻擊而生至於五百七十四日
之外行於大素於脉應動於息有數高骨之間一指分
三部取之浮沉察之緩數可知冷熱虛實之理十日之
外行之四方遊於五臟外應臑頰耳花準頭唇口眼目
五色隱顯一氣盈虧相生則平而善相尅則兇而惡又
其危困然後按之大衝大衝之脉在脚面曲陷之間其
脉定吉凶休復應指順息則可尚聲指或逆散可謂絕
矣切之脉氣分之有五深其究竟其次察之證候輕重
審之表裡虛實然後可以設某得不虛設醫工之良也
試較優劣而後知之

說投茶

說曰水有淺淵而可深山有頽荒而可林地有傾陷而可回物有損益而可玆茶有貴賤人有尊卑心存至理道究弗迷然其貴賤長幼嬰孩所患疾病異端傳變異證者受氣稟賦資質厚薄故也由是根不同而体不備氣不充而志不寧貴者則驕多賤者則勞虛驕多即吐胎而得之勞虛乃孕育而招之凡兒氣受之不定或茫蔭之有餘月期過滿或省承之有虧所襲剛柔而然化抱虛實而已從生成忘有別假造亦無違察貴賤各体其根較長幼皆循其理凡療小兒非以一脉之謂不可同常之見所言投茶者或用投之于簡也投之久練也

投之窮研精粹也投之益後投之勝前良工用心之至是

謂投藥之專若以重劑投于雛乳小也或以峻藥投于貴

疾調服直不可混殺而設造次而施合以通利者審問

扶而下之當用益補者察詳按而調之孰謂恣妄之有

耶斯謂不可攻擊者曰虛曰幼曰嬌曰重不宜冒致者

曰久曰閑下言曰冗用多曰競爭與後加之以母之情

辭也殫也父之性急愚慈子之意頑不服病之候難得過

母之殫神父之遺崇如此人事曷可勉强而与勞心枉

完哉不惟無補而反無恩觀其病家情意相順禮與相

傾者順也功歸於我行著於先依先是使信醫即愈重

藥即愈用其湯劑得為之良者誠在彼此毋忽之之謂

也

議下藥

議曰凡調理小兒須先觀視氣色察其證候其或氣色

有不正者

指啼哭而
致敗此

即急察紋診脈有不定者

謂久即
脫

究證候其或證有壞候作變

謂前人以學有傷
氣血或傷脈絡

即選良妙方

藥以主之不及則無咎切不可大過若以意揣其疾盲

投其深恐有乎得共古云醫者意也審思前賢載述

妙用無虞之意文參詳父兄師長教誨指示取舍可否

之意又裁度自己曾經療治輕重量度斟酌成全之意

三者既備可謂鑿者意也如此究竟無不令善原大醫

家為用憑藥以活人所言下藥皆臨機輻湊是也可以

下即下當下不下其候少頃則過矣不當下而下其證
反為它疾矣下藥之法慎勿躊躇若也思慮可否之間
或反覆再四則疑在中有疑切莫用某須當預察無大
過不及之議既而定已投之決效非止利下之謂下又
非於投劑之謂下下者有先有後或先利而後補或先
補而後利或先扶表次救裡或先救裏後解表如此者
衆舉一隅而言之用藥得其中輕重得其所是謂下藥
毋恣意毋致緩毋倉皇毋競利毋勉強毋疑惑或得或
失利害有之利則僥倖以全其功害則殫世不可言也
凡為醫士用藥不可妄知不容無知不可執見母徇衆
見主醫裁某明識俱見按脉對證心無虧弊道副自然

以應上古聖意端的篇章君臣問答語言玄妙至道而已

議行醫

議曰醫之為字左七右八乃言表裏其下九畫乃云九道合之二十四以按二十四氣古人設意義理深奧玄象於天地之間以應人倫之道與其成人之天為契論獨小兒氣脉微弱難以謂之醫蓋是七表八裏未全故云調理愚曰不然局不知其善用心者則奇妙純粹在其中矣茲說孰是經云醫者意也以意理之為得執之為失得失之長於人禍福是以純粹之妙良工之能學者究備行則盡心可謂善術之道凡見脉不若議證

議証不如識病識病不如藥對小兒作疾多是無事歷
家輕狂所以有乎得夫如病人乞馬但當其求速安
愈醫者要須得中無有人過不及之害所謂鑿之為功
神聖工巧明其標本表裡陰陽參其盈虧經絡榮衛察
平升降臟腑腸胃審其盛衰然後可以度其疾之輕重
較其方之優劣行醫之功譬如鑿弩發矢一視決中十
全為工如此準繩可謂醫者意也若也覲覲倪倅勿謂
醫之良工為福使之然也智者謂宜察戒二者不可偏
有僕謂良魚福為鑿士者乃醇乎醇者耶

議稟賦

議曰夫人皆知胞胎成形產育其相約以十箇月滿足

而生究竟至理即有二百七十日為定論自古自今豈
相間說然而執中虛計一月忘數大抵九九為上八八
次之七七又次之人生稟賦天地二儀之氣會合三才
之道各得其九三二十七即二百七十日為正血氣九
充實精神固平為人具足相與智性俱通八八者三才
各得其八三八二十四即二百四十日生血氣蔭之不
及精神有虧為人拙謬鄙鈍智意忘遺七七者三才各
得其七三七十二一即二百一十日所受胎氣不足為
人狂愚無志乖劣狼戾故也其間或有大過不及之者
皆失其正數大過即氣血蔭之有餘不足則氣血養之
無逮夫人得中之道以為純粹陰陽得所剛柔兼濟氣

血相和百脉相順所以生人心智益通精神俱備膈臟
充實形体固壯醫者一觀嬰孩顛顛斯可知之未周之
兒顛顛固合睛圓一作黑神清口方培厚骨麓脰滿膈深
肚軟莖小卯大齒細髮潤声洪嚕搥此乃受氣充足稟
賦得中而益之一周三歲之間其顛尚大其顛虛曠顛
前作坑口闊神露骨高骨細脰削膈突髮黃齒疎如小
莖大气促声軟皆由受氣不足怯弱得之驚悸易得智
性難通父母愛惜良工必憂不以貧富貴賤之所生但
賢者當以告之若也愚魯之人寧不投藥捐或菜刀不
及反言匿殺之大凡初生孩子少具精神者良由夫婦
之情未諧通心未綢繆且喜且驚神不和悅將來得其所

宜樂則情濃動則情興懽則情思交則情極深契其意
重義其心生男必溫生女必淑斯可知淳和之至如此
是故醫家不可一槩用藥宜斟酌輕重比附推詳度究
可否不至恣妄妄為虛設以成重害參審得失之說
善盡義忘機而已

說辨理

說曰古今天下同說者貧富貴賤是也所產男女自幼
及長總曰小兒然幼幼有牙兒嬰兒孩兒長曰髻童此
童稚童殊不究竟富貴之風貧賤之辱二者人情間於
中道混而言之蓋胞胎氣血之不同故以辨之貴者富
者風化同途貧者賤者門列一等所以禮自相遠日用

致差雖有少殊宜審其偏正

安之子有任受之者

度其親疎

地

之子因父說生視之乃為一等天

中等常情之家

禮只未虧日用得過

者又有大過不及之說夫人之運神養性惟心不可後
心後則氣耗氣耗則血衰血衰則虛自此始腎堂不寒
而且憊心室不足而且虛原夫精元假之為壯為肥為
形為骸胎質藉之乃氣乃血乃乳乃脉貴富生子順養
撫育之有餘貧賤生子調核固愛之不足有餘者大過
之謂不足者不及之謂也大過則傷之不節不及則復
之共時不節共時皆生病疾寒暑冒之或表或裡冷熱
攻之或脾或胃所謂審度淵源醫者必須知之貴富生
子食之有傷於不精寒之有傷於大燥暑氣有傷於凡

涼泉流有傷於水令腸胃氣血柔而不剛使之然也貧
賤生子食之有傷於不時寒之有傷於凍餒暑之有傷
於煩躁脾胃有傷於濕膩水穀不分腸胃氣血壯而不
堅使之然也父母不自責受胎稟氣虛謬况貴子

懦弱者耶是故胎氣不足血脉蔭籍之有虧良由男

方剛情興造次共節記生之後牙嬰兒固同將護有平
飢飽寒暑勞逸之不同又於夏蒸之時有傷於氣血及
至立行之時有傷於兩骨由是撫養之共情鞠育之不
意調度之不宜將理之無法故易得其病之易得虛之
易得壞之易得失貴富之子疾之反是也未寒先衣未
熱先涼未食先飽

小兒食時
餘食過飽

未眠先睡之恣異食之

過滿寒之宜食熱之就濕故易得疾之未虛強食令
之虛抃氣未環強茶為之壞學不究則不精甲不專則
不妙矣若執之得法妄之為要殫乎圓散不良智者吁
哉

說料理

說曰大凡人妄處性愚嘗用心狠戾者不可以學醫師
不擇善禍難逃跡其或兼志怯率為性懦弱者亦不可
以言茶素問有云人如舟也藥如水也水能濟舟亦能
覆舟一圓一散對證盡善起活危困未足為奇一有共
利壞盡傷候且過在再其智拙鈍非殫茶也學者讀預
究其純粹施其精研尅效斯時以副規矩不可得而述

者醫之良工也夫醫之用藥將之用兵古人亦有言矣
且如善匠明證良將得策藥能勝病卒能守城若也將
無計策匠共証候病何以瘳成何以固今人皆知發藥
殊不知究竟表裏臟腑虛實冷熱絀絡榮衛投之不當反
為它害亦不可執用一方一藥且大鑿局四味理中圓
小柴胡湯之類皆大人藥劑所謂意到證見藥無不驗
能者此理證候方藥諸家所載無不心效但究竟不到
有乎得共尽由攻乎異端涉獵繁雜智性不專事在狂
簡確實與言更請思之